

上師五十法頌

◎ 跋維諦瓦大師造、本册为广论第一册附录

◎ 最尊贵的净莲上师讲授

荷影書苑
編排





最清修实证
悲智圆满的上师有一偈颂：

欲度众生先无我，善观缘起随缘行
自性当中本圆成，何须法门千万千

短短四句偈
道尽一代上师理事圆融
善巧方便的慈悲与自在



◎ 本册 PDF 文档信息

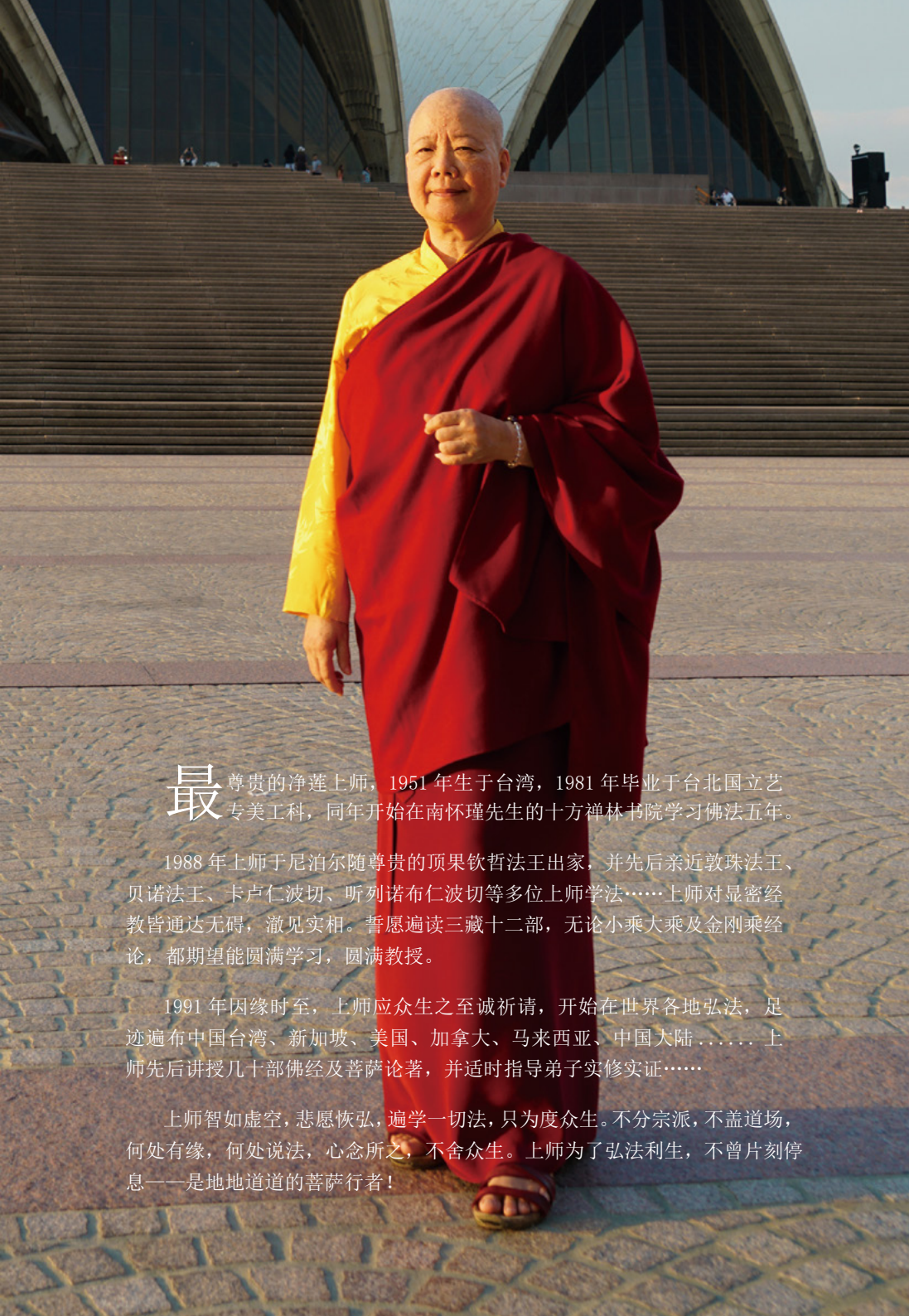
法宝名称：《上师五十法颂》讲记

著述作者：最尊贵的净莲上师

编辑设计：荷影书苑编辑小组

注意事项：仅供荷影书苑内部学习！

方正字体：由方正电子免费公益授权，特此感恩！



最 尊贵的净莲上师，1951年生于台湾，1981年毕业于台北国立艺专美工科，同年开始在南怀瑾先生的十方禅林书院学习佛法五年。

1988年上师于尼泊尔随尊贵的顶果钦哲法王出家，并先后亲近敦珠法王、贝诺法王、卡卢仁波切、听列诺布仁波切等多位上师学法……上师对显密经教皆通达无碍，澈见实相。誓愿遍读三藏十二部，无论小乘大乘及金刚乘经论，都期望能圆满学习，圆满教授。

1991年因缘时至，上师应众生之至诚祈请，开始在世界各地弘法，足迹遍布中国台湾、新加坡、美国、加拿大、马来西亚、中国大陆……上师先后讲授几十部佛经及菩萨论著，并适时指导弟子实修实证……

上师智如虚空，悲愿恢弘，遍学一切法，只为度众生。不分宗派，不盖道场，何处有缘，何处说法，心念所之，不舍众生。上师为了弘法利生，不曾片刻停息——是地地道道的菩萨行者！



至诚祈愿法界一切如母众生

离苦得乐

永脱轮回苦海

早证菩提

早成佛道



最尊贵的净莲上师法宝修证次第

缘起

上师法宝，浩如烟海、理事一如、性相不二、显密互通、博大精深；故有弟子，担心不得其门，问及当从何处修行？方能次第分明，脚踏实地，实修澈证，以期早日利益一切如幻如母众生。上师悲悯众生，慈悲摄受弟子，亲手撰写纲要，指示弟子门径，见地行持并重，菩提必能早证！

师言：学佛修行，首重基础，基础要牢，不牢则信心不固，难免中途退转；次重见地，见地要正，不正则邪知邪见，必将堕入外道；再重行持，实修为行，不行则望梅止渴，画饼怎能充饥？

故学人修行，首重基础、次重见地、再重行持，理则无上甚深般若之空理，行则无尽绵密慈悲之万行。切不可口若谈玄，止步不前；方能不负佛恩，早日成就，普利群生。

以上次第，虽则是三，实则不二。

最尊贵的净莲上师手书纲要之图示

次第	修习侧重	上师讲授法宝系列	讲授概要	备注
首重基础	两论	菩提道次第广论	道前基础（学修基础） 下士道（来生人天道） 中士道（小乘解脱道） 上士道（大乘菩萨道）→发菩提心	
		大智度论	大乘佛法重要论书 以二谛阐释实相般若甚深之理	布施 持戒 忍辱 精进 菩萨六度 1 菩萨六度 2 菩萨六度 3 菩萨六度 4
次重见地	唯识	百法明门论 八识规矩颂 唯识二十颂 唯识三十颂 成唯识论	一切法无我 万法唯心所现，唯识所变	
再重行持	四部止观	天台小止观 六妙门 释禅波罗蜜次第法门 摩诃止观	奢摩他（止）→禅定 毗婆舍那（观）→智慧	菩萨六度 5 菩萨六度 6
	进阶止观	觉知的训练（白天修行）	四部止观是《觉知的训练》的基础	
	高阶止观	睡梦瑜伽（夜晚修行）	《觉知的训练》是《睡梦瑜伽》的基础	
		

补充说明：

1、《唯心净土与自性弥陀》偏于见地，《如何修行》见地行持并举，《修行与脉轮》偏于行持；

2、《不净观》、《内观禅法》、《十六特胜与四禅八定》等内容隶属《释禅波罗蜜次第法门》；

3、学人修习以上各部论述同时，可穿插学习师父讲授的《圆觉经》、《心经》、《金刚经》、《华严经净行品》等佛经，以达到相辅相成，融会贯通之效果。

跋维谛瓦大师造

最尊贵的净莲上师 讲授



我们今天开讲《上师五十颂》。上师五十颂，就是奉事上师五十法的偈颂。许多人都误解以为这是修密宗才要学的，其实在显教的各宗各派中，这部颂也非常、非常重要。无论是显教还是密宗，这部《上师五十颂》，是每一位想要成为具器的弟子，必须要具备的条件。一般在受完皈依，或者是密教的灌顶传法之后，就必须要先熟读这部偈颂，最好是把它背下来，然后要求自己做到。这时候再来亲近善知识、听闻法教，就能受益良多，成就也会非常快速。

作者简介

本颂是印度大班智达跋维谛瓦大师所作。“跋维谛瓦”就是三尊的意思，因为他有三位本尊：上乐金刚、度母、还有不



动金刚，所以当时印度人都称他为三尊阿闍黎。“阿闍”是教，“黎”是长，教长，就是最高的上师，我们称为阿闍黎。这位跋维帝瓦大师，他出生在大王族中，后来在拿莲达寺出家，成为大班智达。因为当时没有受到国王的器重成为国师，所以就到处参访各地名刹，和各大班智达辩论佛法。

有一次，他参访到东方的孟嘎拉，他听说离这边不远的一个小岛上，有一尊坚德拉果墨尊者所制造的度母像，就准备坐船去供养度母。可是他的船还在海中间的时候，就被一群怪人抓回他们的岛上，那个岛叫做住地岛，那里的怪人把大师抓到岛上之后，不放他回去。可是他们也不学习佛法，大师在岛上很苦闷，虽然他每天禅修，可是在一个没有佛法的岛上居住，真是味同嚼蜡，同时也很浪费生命。所以他希望能回到印度去度众生，但他又想不出什么办法逃离这个岛。于是他就只有日夜祈祷度母：“度母啊！赶快救我离开这个岛，我希望回印度去度众生。”结果有一天晚上作梦，他就梦到度母跟他说：“如果你想到什么地方，晚上睡觉时，只要头朝那个方向，就可以到达。”他就听从度母指示，晚上睡觉时，头朝着印度方向，神识一直往印度的方向去。第二天醒来，他的身体已经躺在印度的海边了。

可是，当他回到原来拿莲达寺的时候，以前年长一辈的班智达都已经圆寂，那些小沙弥都变成大班智达了，他就非常的感慨说：“唉！我度众生的因缘已经过去了。”因为现在已经有这些大班智达，也不需要他来度众生，于是他就很生气，都



是那一批怪人的错！因此他一怒之下，就用上乐金刚的地震咒轮法，把整个住地岛沉到海底，让所有岛上的怪人统统死光。

有一天晚上，他又梦到度母，责备他说：“你身为大乘的修行人，没有救度众生也就罢了，还杀害这么多众生。破了菩萨的根本戒，你必须全力忏悔、消业障。”他听了度母的话，就决定到中国五台山，在文殊菩萨面前忏悔、消业障。可是当他要出发之前，又梦到度母给他指示说：“就算你到了五台山，也消不了你的业，你的业太重了。你就为初学密教的人，还有为那些犯了根本堕罪，会堕在金刚地狱的弟子，写一些论述，来指导未来的一切众生都能快速成就。”所以，大师就针对当时、还有未来的弟子们，能明白事奉上师时的戒律，而得到真正的成就，作了《五十颂》、还有“十四根本堕戒”。这就是《上师五十颂》的缘起。它一共是五十个偈颂，我们一个一个来讲解。

第一个偈颂：

能得吉祥金刚心地因，次第顶礼上师莲座下；
拜师无数根本清经内，重点少集说此应礼听。

“吉祥金刚心”就是指佛的果地。你想要能证得佛的果地，最主要的因是什么？就是以身口意，至诚恭敬地顶礼在上师的莲座下。作者他就是在拜了无数的老师之后，才在佛陀根本清净的经教之内，重点式的结集成简短的句子，以偈颂的方式，说了这部《上师五十颂》。凡是想修学有所成就的学子，都应



该专一至诚恭敬的来听闻。

第二个偈颂：

所有十方世界中，佛及菩萨三时时；
礼拜金刚阿闍黎，灌顶大上金刚师。

这是说，所有十方世界中的一切诸佛及菩萨们，每天早中晚三时，都去各个佛土供养，礼拜金刚上师，及传法灌顶的大金刚上师。就是说诸佛菩萨他们每天做的还是礼敬诸佛，礼拜上师，还有灌顶的大金刚上师。

第三个偈颂：

最胜意乐三时时，合掌持花曼达拉；
供养世尊咕噜师，顶礼恭敬接足礼。

这是以最殊胜的意乐，早中晚三时，时时双手合掌、持花、献曼达拉来供养如佛的上师。“咕噜”就是上师的意思，上师是佛的代表，因为佛涅槃后，我们没有因缘亲见佛，所以上师就等于是佛的代表。我们以接足礼，恭敬地顶礼上师。接足礼，是最恭敬的一种顶礼方式，是用自己的头去碰触上师的脚，叫做接足礼。



第四个偈颂：

在家或者初学释，法经佛像前供养；
学密弟子真心礼，有时则息诸疑谤。

这是指在家居士、或者是初学的释子，就是出家法师，可以在法本、佛经、或者佛像面前来礼拜供养。但是学密的弟子，有时候在内心以真心至诚顶礼上师就可以了。为什么呢？有时是为了熄灭别人对上师的怀疑、毁谤。因为我们知道，在亲近善知识、承事善知识时，弟子要以身来承事上师。以身来承事上师，就是帮上师洗脚、沐浴、擦背、按摩这些事情。可是有些人，他会看到你为上师做这些，好像是下等的仆人才会做的事情，但可能你的地位很尊贵，或者你是大老板，平常都是很多人伺候，现在你居然要帮上师洗脚、按摩、擦背，有些人就会说：“你上师是谁啊？凭什么要你这样的伺候他？”因此就对你的上师产生怀疑、或者说一些毁谤的话。所以在一些对佛法还不相信、还有怀疑的人面前，我们尽量就不要做这样的动作，我们只在坛城前面很恭敬地顶礼，内心同时对我们的上师顶礼就可以了。因为我们知道怀疑、毁谤上师的业非常重，所以在这些人面前，我们尽量小心、谨慎，不要做出一些他不能接受的举动，这是我们要注意的。

在一个家庭里面，也不是每个家人都学佛、都相信佛法的，所以有一些情况，譬如先生学佛，妻子没学佛；或者是太太学佛，先生没学佛；或者小孩学佛，父母没学佛，不管怎么样，



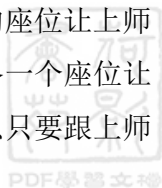
即使是家人，他如果不相信上师、不相信佛、不相信三宝，我们也尽量不要在他们面前做这样的举动。像子女对他的上师这么好，那父母看在眼里就不是滋味，就会说：“你对我们都没有伺候得这么好！你对你的上师，亲得比父母还亲！比家人还亲！”他们心里就会觉得不是滋味，所以我们要尽量避免。夫妻之间也是，本来很恩爱，可是看到对方怎么老是跑道场，而且在道场会发心打扫、洗厕所、煮饭给上师吃，这些都是他在家不会做的，为什么到了道场会做，回家就不会做呢？好像判若两人！也是不太能接受。所以这一类的事情，我们尽量要避免，不要让众生烦恼，这是非常重要的。

这一个偈颂，最主要是在说，为了息灭别人对上师的怀疑、毁谤，我们只要是内心很真心的顶礼上师就好了，不一定要在别人面前，做出好像很恭敬上师的样子出来，不适合的场所，我们千万不要做这一类的事情。

第五个偈颂：

供坐站礼有意事，供养等事作一切；
金刚弟子力事全，能放大礼无上师。

供坐，就是上师不管到哪里，都要为上师准备一个座位。如果上师到你的道场，要事先准备好一个很清静的座位让上师坐，如果说在外面等车、等船、等飞机，也要准备一个座位让上师坐，不要让上师在那边站很久、很辛苦。所以只要跟上师



在一起，我们随时都要帮上师准备座位，让上师可以很舒服的坐着，这是属于供坐。

站礼，是说我们如果是陪伴上师的人，不管在道场、还是在外面，随时都要很恭敬的、很有礼貌的站在旁边，不要自己不晓得玩到哪里去了，上师要交代事情时找不到人。或者跑去跟人家聊天、办事情、或者是去逛街，丢下上师一个人在那边不管，绝对不要做这样的事情。所以站礼的意思，就是很有礼貌的站在旁边，随时听候差遣，上师要吩咐什么事情，随时可以找到人。我们一般与上师的距离，不要超过五步以外，你不能跑得远远的，让上师要拉开嗓门叫你，好像很没有威仪的样子。所以这一类有意义的事情，我们金刚弟子都应该尽全力的恭敬礼拜、供养承事上师。

接下来，很重要的就是上师跟弟子要互相观察。这位弟子适不适合受教？他是不是具器的弟子？那弟子也要观察，他是不是具德的上师？在密教里面，要互相观察多久呢？十二年。上师很审慎地观察，经常相处，认为这位弟子合适接受这个传承，很适合把这个法继续地传承下去，这至少要观察十二年。那弟子观察上师也需要十二年，不要很冲动的、很感情用事的、很情绪化的一头就栽进去，亲近没多久就发觉有很多的过失，然后就开始批评、毁谤，这样反而不好。所以弟子也要很谨慎地观察，他是不是可以让你依止、亲近、跟他学习一辈子的上师？

如果互相观察都觉得可以的话，那上师的责任就大了，因



为这个弟子已经决定这一世都依止你，所以他这一世能不能成就，就是上师的事了。上师要保证这个弟子这一世可以成就，他有这样的勇气，能接受这样的弟子。弟子方面，当然也是要完全具足条件，他对上师的恭敬心、信心，一定要百分之百，他这一世就一定能成就。可是，如果弟子应该具备的条件不具足的话，他这一世不管怎么样跟，也不可能成就，问题不在上师，而是在弟子自己本身条件不具备，这是非常重要的一个观念。所以第六个偈颂就说到：

第六个偈颂：

金刚师及其弟子，同样会得越法罪；
所以一勇阿闍黎，弟子当互审其器。

如果没有互相审查对方根器的话，金刚上师以及受法的弟子，同样都会得到越法罪，就是犯下金刚大罪。所以一位传法的上师，他有勇气能承担弟子的业，因为你要保证他这一世可以成就。不管他过去造了多重的罪，只要他愿意忏悔，如法来修行的话，这所有的业，师父都要承担，所以他必须要非常勇敢来接受这样一位弟子。这边讲到，一位勇敢传法的阿闍黎，与想学密法的弟子之间，应当要互相审查，如果上师收了不该收的弟子，弟子跟错了传法上师，同样都会得到越法罪，这就犯下了金刚大罪。师父传错弟子，不该传的，你传给他，如果他瞋心很重，你传给他大法，因为他瞋心重，哪一个人得罪了他，他就可以用密法来修理对方。因为密法有不可思议的力量，



密咒的力量、观想的力量，那个力量都非常强，他如果用在不好的地方，就会伤害很多人。本来密法成就是要用来利益众生，可是因为他没有菩提心，瞋恚心又重，所以他不但没有办法利益众生，反而还危害了很多的众生。这一切的罪业也是上师要承担，因为他传错了弟子，不该传的传给他，结果下场就是师父跟弟子双双堕入金刚地狱。所以，为什么要互相审查十二年的原因，就是要非常小心谨慎，因为一个不谨慎，就统统都到金刚地狱去了，你这一辈子就白忙一场，不但没有任何利益，而且还会堕在金刚地狱之中，所以弟子跟上师都要非常非常小心，要互相观察长一点的时间，千万不要冲动，不要盲目的迷信崇拜，否则到时候都会出问题。

那我们怎么辨别他是不是一个好的上师呢？第七个偈颂就告诉我们，如果是这样的邪师，就千万不要跟他学法。

第七个偈颂：

真慈放弃黑心怒，无戒傲心贪心心；
多散心乱此族等，有智弟子以慧拣。

首先，那种放弃真正的慈心，没有慈心来救度众生的上师，我们一定不要跟他学。黑心愤怒，就是说他的脾气不好，发脾气时、喝斥弟子时，不是为了弟子好，而是他自己本身脾气不好，愤怒心强。这样的上师，我们也不要跟他学，因为他阴晴不定，今天心情好、明天心情不好，弄得我们心也很乱。还有，



他本身不守戒律，因为他本身就没有好好持戒，当然也不会教导我们戒律的重要，也不会要求我们持戒，所以我们的戒律也不可能清净。还有，贡高我慢的、贪得无厌的、心又多散乱的，像这一类的邪师，有智慧的弟子应该以慧力来拣择，千万不要去依止这样的上师。

贪得无厌的意思，就是他会在言谈之间，有意无意的不断暗示你说他需要什么，他缺这个、缺那个。例如他会说：“天气太热啦！我们道场每次法会，大家都挥汗如雨。”那就是暗示你需要装冷气。一般上师是不会主动讲的，弟子要审慎地观察，看上师缺什么，主动的发心，而不是等上师开口。因为跟在上师身边的弟子，他平常就会很小心的观察，观察不出来他也会问：“上师，您有没有需要什么？有没有缺什么？”而不是说弟子没有问，上师就主动讲，而且不是真正的缺乏，只是因为你贪得无厌，又贪享受、又贪供养等等，这样的上师我们也不跟他学。因为你跟他的这段时间，就要花掉很多钱，他总是有一些花样，一下子说要帮你消灾，一下子又说你最近气色不好、你今年犯太岁、流年不利、你那个风水要改，改一次要三十万，找很多的名目敛财，整天都在想怎么弄钱。这表示说他贪欲非常重，而不是生活上基本需要的东西，他只是希望能多弄一点钱，这样的上师我们就千万不要跟。

怎么样才是一位具德的上师呢？第八个偈颂就说道：



第八个偈颂：

稳定具戒忍悲智，心直尊重无谄曲；
明了仪范密根经，博闲经理诸论议。

一位具德的上师，他必须身心都非常稳定。这就说明他戒定慧三学圆满。他必须戒律清净，还有禅定的摄持，加上观察的智慧，才能真正的身心安稳，因为光是靠禅定的功夫还是不够的，如果没有智慧力的话，那只是靠硬压，有时候压久了，习气还是会爆发。

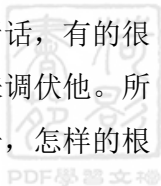
我们也常有参加断食跟八关斋戒的经验，各位可以观察看看在最后一个晚上，就是明天早上可以开始吃了，你前一天晚上一定会想很多明天要去吃的东西，因为如果是断食三十六个小时，三十六个小时没有吃东西，那个口腹之欲开始一直刺激他，充满了整个脑袋，这时闻思修都进不来，那表示你才压抑了三十六个小时饮食的欲望，它就爆发了，更何况我们压抑了很长的时间。所以很多修行人他就是用压抑的方式，因为佛经上、戒律中说不可以这样、不可以那样，可是他功夫还没到，就全都用压抑的方式，有一天欲望就爆发了。因为他只是抓着戒律的表相，没有得到戒律的实质。他没有真正明白为什么要守这条戒，只是死守在戒相上面，强迫自己说，我不要这样、不要那样，勉强持戒、勉强修定，压抑自己所有的贪瞋痴，所有烦恼的习气都是用压抑的方式，过段时间它就一定会爆发。你才发觉，这一段时间都没有发脾气，可是下一次发脾气时就不得



了，惊天动地，就是因为你前面压抑了很多情绪。或者是压抑很多欲望，譬如，我明明就是很想吃那个，可是我要练习不要有强烈的欲望。因为书上都说不要多贪，所以我就压抑说不要吃、不要吃。或者有些人吃素，很想吃这个，可是不可以，因为它是荤的，也是压抑了很久，哪一天吃荤了以后，就不得了，他把前面十年吃素没吃到的东西，全部都把它吃回来。我们就知道他前面其实不是很真心要吃素，他只是压抑自己的饮食欲望而已。所有的习气其实都是这样，你用压抑的方式都不能解决问题，它有机会一定会爆发，而且爆发得比以前更严重。

所以，光靠禅定来压抑，是没办法真正解决问题的，一定要有智慧的观照，智慧更重要。有智慧的观察，就知道它是无常的、无我的，自性是空的，它就会自己化解掉，而不是用强压的方法，智慧的观照比勉强持戒、修定的效果要好。所以一位上师，他为什么能身心稳定？就是因为他戒定慧都具足了。所以他不需要压抑，他随时都是在稳定的状态中，不管发生什么事情，他的心都非常稳定，不会阴晴不定，不会有时欢喜，有时脾气不好。不会有这种情况发生。所以第一个条件，就是他必须要身心稳定。

而且，要具足戒律，还要有忍辱的功德。忍辱的功德也非常重要，因为上师要度弟子的话，一定要非常有耐心，不管怎样的弟子，你都要摄受。因为不是每个弟子都很听话，有的很爱作怪，有的很难调伏，可能就是要你显个神通来调伏他。所以做上师的，都要很有耐心，不管你是怎样的弟子，怎样的根



性，笨的、还是聪明的，统统都要完全接受，没有分别。没有说喜欢这个弟子、不喜欢那个弟子，心中完全平等无分别，所以这也要有一些忍耐力。还有，讲经说法、传法时的疲劳，也是要靠忍耐力，要有忍辱的功夫。而且，一旦名气大了，名利双收的时候，很多人看了眼红，就会开始毁谤，这时上师不管人家怎么批评、毁谤，也都没有事。不管你们怎么说、怎么有意见，他都心如止水，不受外境影响，这也是忍辱的功德，不管是怎样的情况之下都要忍。因为一般就是忍耐力不够，才会常常觉得心里面有很多的委屈、苦闷。我们觉得受委屈的事情太多了，任何一件小事情，只要我们不能忍受，就会觉得自己很委屈，觉得自己受苦、受累、受罪，那都是因为我们忍耐力不够的关系。可是做为一位上师，他的心必须跟虚空一样无量无边，这样才可以。所以没有什么事情是上师不能忍的，他忍辱的功德必须很圆满才行，才能做到心量跟虚空一样没有边际。所以我们观察这位上师，他真的是忍辱做得很好的话，就是值得我们去依止的上师。

此外，他一定要有大悲心与智慧力，悲智双运，这是佛法最基本的条件。还要心地正直，尊重每一位众生，心没有谄曲。没有谄曲心，就能平等对待一切众生，没有对象的差别，这是说他本身的修养方面。在经教方面，他也必须有一些成就，他要明了所有密教根本经内的仪轨，他所教导弟子的部分，他必须自己先修过，而且非常熟悉，才能教导弟子。再加上博学多闻，通达经教的理论，又善于论议。就是不但教理通达，有实



证的功夫，而且还要辩才无碍，他就是一位好上师。

如果是一位密教师，他必须具备如下的条件：

第九个偈颂：

契证圆满十真如，善达事业曼达拉；
能明密咒相论议，满清诸根悉净安。

必须要契证圆满的十真如。什么是圆满的十真如呢？就是下面讲的，善于通达事业（事业包含了准备法、本作法、后法）；曼达拉，是坛城的意思。就是要传法之前，必须先准备坛城，最初做坛城、加持、开光等等这些准备法。本作法，是正式传法的时候，能明白密咒的念法，还有本尊的供法等等的。后法，传完法之后，后面怎么样收法，也要非常的熟悉。就是从开始到结束的整个过程，都要非常非常熟悉，也能教导弟子学习这些内容。能圆满具足这十真如的话，就是一位圆满清净，而且六根都调伏得非常好的金刚上师了。

以上是说明一位好上师，他应该具备的条件。那什么是一位弟子应该具备的条件呢？他必须能够恭敬上师，而且又具足信心，平常乐善好施。喜欢布施表示他不悭贪，都能舍、放下，是一位非常通达、观念非常开明，而且很舍得布施、供养的一位弟子。

在修行方面，他勇猛精进，而且心非常柔软、谦卑、和善。



做为一个弟子，心要非常柔软，这很重要。因为心柔软，所以上师教什么，他马上就接受，他不会怀疑。如果信心不够，他就是听了也不相信，他会先怀疑。如果没有恭敬心的人，他的态度就很傲慢。心想“你会的，我都会，你有什么了不起？”他那个贡高我慢的心没有被调伏的话，也说明他的心不够柔软。如果心柔软的话，他自然会很恭敬，很容易生起信心，上师所有的教导，也很容易全盘吸收，所以教起来效果特别好。为什么？因为他相信。你一讲，他马上相信，马上就听进去，马上就做到了，这中间没有障碍。

可是，如果弟子的心不柔软的话，他中间就会有很多障碍，先怀疑就已经障碍了，佛法就进不去，因为被你的怀疑挡掉了。再加上傲慢无礼的话，又挡掉了，没有办法直接百分之百的进去。所以，为什么弟子的心柔和是非常重要的条件呢？就在于它教导的效果非常好，你跟他讲什么，他就接受，他不会跟你争论，他没有意见。如果他有自己的想法，主观成见很深的话，你讲什么，他就要跟你辩，那就表示他心不柔和，才会有这些举动。

也因为他勇猛精进，勤修戒定慧，息灭贪瞋痴，所以随时看到他都很宁静安详、很和善，没有愤怒相，或者苦瓜脸，没有这样，那就是一个好弟子，因为看到他就生欢喜心。

再者，心量广大也很重要，那种小心小量、小根小器的人，就是随时要嫉妒、障碍别人，要分别、要执著，那表示他心量不广大。他修这个法，其他的就全部排斥，因为心量不够广大



的关系，所以他只能接受他那个小部份，其他全部排斥。他跟别人相处的关系也不太和谐，因为他喜欢分别执著，所以跟他相处融洽的人很少，也就是说，他看得上眼的、可以接受的那一小部份。从他的同参道友、众师兄开始，都是用这种心来对待，包括师父也是一样，师父讲的，我喜欢听的就听，不喜欢听的我还是不听。那同参道友师兄之间也是，我喜欢的才接受，不喜欢的不接受，表示他心量太狭小，这个也不是一个好弟子。

另外，还要有慈爱心，有慈爱心是最基本的条件，因为大乘佛法就是要发菩提心，你没有慈爱心的话，不可能发菩提心。慈爱心就是很欢喜见到别人好，慈就是给众生快乐，他想的、做的，都是让别人欢喜的事情，所以他做事情的标准就是：怎样能让大众欢喜，他就怎样做，而不是说，我反正喜欢这样做，管你高不高兴。一个有慈爱心的人不是这样，他的考量都是以大众的欢喜为目标，大家都喜欢这样，我就决定这样做，而不是我自己喜欢这样做。我自己喜欢，是我自己的贪爱，表示我的贪欲重，然后我不管别人的死活，也不在乎别人的情绪感受，我统统不在乎，那就是没有慈爱心。有慈爱心的人，一定是希望大众欢喜快乐。

不堕党派之争。就是没有“我是修净土、你是修密宗、他是修天台的”，就是不堕党类。而且又有分辨的智慧，从分辨善法、不善法、正法、邪法、相似法，还是好的上师、不好的上师、邪师、还是善知识，这都要有分辨的智慧。



如果具备以上这些条件，就是标准具器的弟子。那么哪些弟子是走遍天涯海角都没有一位上师想收的呢？就是我们现在要讲的，没有慈心、瞋恚心强、贪欲心重、又高傲自大，平常放逸、懈怠、杂心妄想、粗心大意，对佛法没有希求心，对众生没有悲悯心；亲近佛法和上师只是为了贪求加持。其它的他都没兴趣，听经闻法没兴趣、修行没兴趣、作功课没兴趣，还有闻思修、戒定慧，统统没兴趣。

另外，他亲近善知识不是为了听经闻法、好好修行，而是忙着收集宝贝，参加这个法会有什么结缘品，收集起来，尽量收集有加持力的宝物。参加法会之前他也会先看说明“有哪些结缘品，赞助一千块有这个，好！我就赞助一千块。”他也不是真的要布施，而是要那个宝贝，所以他赞助一千块，居心不良，发心动机不正确，这都是不好的弟子。

有些人去参加法会、拜忏，只有一个目的，就是消业障，所以他来学佛修行只是要消自己的业障，从来没有想过我要好好修行，以后要利益众生、要帮助其他众生，没有想这么多，他只是为了自己，自私自利，为了自己来消业障，这样来学佛修行，这也不是一位好弟子的动机跟发心。像这种学人，是上师永远不该收的弟子。所以上师也会观察，像这一类弟子，绝对不跟他谈佛法，因为他没兴趣，你可能拿宝贝跟他结缘，然后再加持一下，他就很欢喜的回去了。所以这样的弟子，上师不会传法给他，也不会跟他谈佛法的事情，当然不会把他当作是传法的弟子，这些都是我们要尽量避免的。



第十个偈颂：

若彼求法学法者，登坛后谤阿闍黎；
则谤一切如来佛，彼子常得诸苦恼。

这个是说，弟子不应该做的事情，如果做了的话，会有什么后果。凡是想要求法或者是学法的弟子，在皈依受法之后，就不应该毁谤我们的阿闍黎、金刚上师，如果毁谤我们的金刚上师，就等于是毁谤一切如来，这位弟子就会时常处在苦恼之中。

第十一个偈颂：

若谤金刚阿闍黎，现得恶报无安时；
中毒得病着魔乱，愚痴此人会断命。

有哪些苦恼的事情呢？现世会得种种的恶报，永远没有安稳的时候。又有哪些恶报呢？就是会有中毒的现象。还有得种种怪病，医生都检查不出来病因，严重一点甚至会丧命；或者着魔、心狂乱。所以愚痴的弟子，往往会因此而断命，中毒死的、得怪病死的、或者着魔、心狂乱死的，这一世会有这样的恶报。

第十二个偈颂：

王法火灾恶毒蛇，冤贼水难空行怒；
妖魔鬼与邪怪等，毁人定进金刚狱。



还会受到王法的制裁，所谓的牢狱之灾，要不然就会碰到火灾、凶猛的毒蛇、冤家、盗贼、水难、或者是空行夜叉……等等恼怒的事情，还会受到妖、魔、鬼、邪灵、精怪等干扰。这些现象，都是毁谤金刚阿闍黎的人这一世会受到的种种恶报，死后一定堕入金刚地狱。

第十三个偈颂：

金刚上师阿闍黎，永久不作障碍事；
愚痴常作诸障碍，命终一进恶地狱。

所以我们永远都不做障碍上师的事情。如果还会愚痴地做障碍上师的事情，临命终时，一定会进入恶地狱当中。

第十四个偈颂：

毁谤金刚阿闍黎，无间地狱等怖畏；
所说所有畏地狱，废子定入进住狱。

毁谤金刚上师的人，会堕在无间地狱等怖畏当中。包括所有经论上所说的怖畏地狱，将来一定都是到这些地狱。废子，就是被上师放弃的，走遍天涯海角，都没有一个上师要收的弟子，我们称为废子，被大家所唾弃的。这样的一位弟子，一定会堕入地狱当中。



第十五个偈颂：

大智金刚阿闍黎，发扬无降广大德；
是故一切当全力，永时辄莫生轻毁。

为什么毁谤上师的业这么重呢？因为具有大智慧的金刚上师，就像天降下的甘露一样，无私的滋润大地万物，金刚上师说法也一样，完全无我的来作法布施，以救度一切苦难的众生，他是发扬佛法的人，有广大的功德。可是你障碍毁谤这么大功德的上师，因此业非常重。所以，我们应当尽全力，永远不要生起轻视毁谤上师的心。

第十六个偈颂：

发生恭敬尊重心，供养咕噜金刚师；
则除苦恼病乱害，消后无复苦恼难。

我们应当发起恭敬、尊重的心，来供养金刚上师。这样做，不但能消除上面所说的种种苦恼、病痛、以及魔乱等等的侵害，并且在消除这些罪业之后，不会再有苦恼等等的障碍。皈依上师之后，应该要尽全力供养，把你最难舍的东西都拿来供养、布施给上师，这是除我们的执著和贪爱最有效的方法。

所以，接下来第十七个偈颂，就是讲我们皈依上师之后，应该要全心全意的供养。



第十七个偈颂：

自戒金刚阿闍黎，难施妻儿及自身；
自命亦舍为拜师，何况富贵与财物。

如果这一世很幸运地遇到有真正传承的金刚上师（自戒，是指有真正传承），我们应该以最难布施的妻子、儿女，还有我们最珍爱的身体，来布施给上师。很多人会觉得奇怪，不能理解，难道我要把老婆也供养给上师吗？不是这个意思，它的重点是“难施”，最难布施。因为一般就是夫妻、还有子女之间的情爱最难舍，所以它用妻子跟儿女来比喻最难布施的，这是指身外。

以自己本身来讲，每个众生最爱惜的就是自己的生命，如果说，你今天可以把最珍爱的身体都供养给上师，不是说要把你的身体给他，而是说你真的能够舍下对身体的贪爱，对上师作身口意种种供养的话，其实这是我们断执著、断贪爱最快的一种方式，也是成就最快的方式。

我们不能成就，最主要的原因，就是因为我们还有执著，还有欲望，还会生烦恼。所以，我们藉由对上师的供养，来断除我们的执著跟贪爱，它最主要的目的在这里，而不是真的要你的命。这边最主要是形容我们最难舍的，无非就是最亲爱的人、还有我们自身，希望这些都能舍下。为了拜师，我们连这些都可以舍弃，更何况是荣华富贵、还有身外的财物，那当然



就更没有问题。

第十八个偈颂：

为此无量亿劫时，极为稀有难得之；
无上成就证布达，勇猛修习此身得。

为什么要这样做呢？因为这个机会是无量亿劫也稀有难得的，有真正传承的上师是很难遇到的。有了上师的教导，我们才能证得佛的果位（布达，是佛的意思。成就证布达，就是能证得佛的果位）。“勇猛修习此身得”，我们只要能勇猛精进地修习，这一生就可以证得佛的果位，但是有一个大前提，就是要有上师的教导。

上师为什么对我们这么重要？因为上师是成就的根本，你这一世能不能成就，完全是靠上师，你能完全依止真正的善知识的话，你这一世要成就就有希望。有了师父的教导，再加上你全心全意的供养，连自己的生命都可以舍弃，用这样舍弃、放下的精神，再加上勇猛的修习，这一世要证得佛果是没有困难的。所以，金刚乘都强调可以即身成佛，这一生就可以成佛，是真正可以做到的，就是我们弟子应具备的条件，我们是不是真的每一个都把它做到？如果都能做到的话，这一世就很有机会成就。



PDF 學習 文庫



第十九个偈颂：

永久善护其深誓，永久供养诸如来；
永久供养阿闍黎，咕噜等同一切佛。

我们要永久善于守护自己曾经发过的誓言、誓愿，永久供养如来，永久供养上师，因为供养上师就等同供养一切佛。上师是佛的代表，供养上师的功德，跟供养十方三世一切佛的功德是一样的，所以能全心全意供养上师，是我们累积资粮最快的方式。供养的内容，在以下偈颂：

第二十个偈颂：

有心要得无尽成，所有最上诸珍玩；
上师心中欢喜物，长时诚心而奉献。

我们有心想要证得无上成就的弟子，就应该把所有最上好的珍奇古玩，以及上师心中所欢喜的物品，长时间的、很诚心的来奉献给上师。我们把自己拥有最珍奇的东西、这一世最珍贵的东西，为了舍你的珍爱，帮你去贪，你就把它拿来供养上师，其他则看上师喜欢什么，你就供养什么，而且不是偶尔，是长时间的，很有诚心的供养。长时间的供养，就表示我们长时间都在累积成佛的资粮，所以不是偶尔做做而已。



第二十个偈颂：

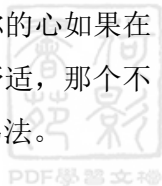
施供金刚阿闍黎，永施所有布达等；
所以此事福德德，福德能得金刚成。

我们布施、供养金刚上师，和永久布施、供养所有的佛是相等的，所以布施、供养金刚上师这件事情，它的福德、功德，能得金刚成就。这是说我们想要这一世得金刚成就，就要布施、供养我们的金刚上师。因为供养上师的功德，跟供养十方三世一切诸佛的功德是相等的，所以应该要这样做。

第二十二个偈颂：

所以想学求法者，有了具戒忍功德；
慈心圆满优越子，咕噜无二金刚持。

所以想学法、求法的弟子们，必须有具戒和忍辱的功德。具戒，是要遵守戒律。不管是受什么戒，你都要持守，从五戒、菩萨戒，到上师五十颂、十四根本堕戒，这些都是我们要持守的内容，都要把它守好。此外，还要有忍辱的功德。忍辱，就是不要害怕别人的障难。忍辱的范围非常广，包括你在修行上的种种耐心，不能因为天气太热、太冷、或者是住的地方不好、吃的不好，你就退失道心，这是最基本的。因为你的心如果在法上用功的话，就不会在意外在的环境是不是很舒服，那个不是最重要的，最重要的是我们的心是不是能契入佛法。



如果我们能在法上得到欢喜的话，就不会很在意外在的享受和安乐，因为外在的环境就是色声香味触，对我们所引发的那种喜乐，只是感官刺激而已，那不是真正的喜乐，真正的喜乐是我们内发的，内在跟佛法、跟修行相应所生起的喜乐。所以，一旦你有了这个喜乐，就不会很在意外在的环境到底多么辛苦，也不会受到它的影响。譬如说天气热，心就很烦躁，生活条件比较差时，也会影响心情，这都是因为我们在法上还没有获得喜乐的缘故，才会有这么大的影响。

这里所说的忍辱的功德，除了修法上的苦以外，还要不怕别人恶意的阻碍、恶意的破坏，这些我们也都能忍耐，不会马上就起瞋恚心，然后跟人家斗。即使别人对我们百般阻碍、破坏，我们仍然要慈心圆满地对待一切的众生，这就是最优越的金刚弟子。

所以，金刚弟子必须要做到的就是：持戒清淨、有忍辱功德、还要慈心圆满，这是作弟子最基本的条件。

还要加上最后一句：永远视上师如佛。“咕嚕”就是上师，永远视上师与金刚持无二无别，就是视上师跟佛是无二无别的。因为末法时代已经没有因缘见到真正的佛，那佛菩萨就化现凡夫身的金刚上师，来传法救度众生，等于是诸佛菩萨现的凡夫相。我们如果能视上师跟佛无二无别的话，就不会对上师起种种的怀疑不信，我们的心就容易生起信心、保持清淨，就不会寻求上师的过失，而造下种种轻视毁谤、不恭敬上师的业障。



接下来要讲的，就是我们在日常生活中要随时观察，什么该做、不该做的，该做的就要做，不该做的不要做。

第二十个偈颂：

若足踏过上师影，获罪恐怖如破塔；
于床坐鞋等资具，蓦过获罪何况说。

如果我们用脚踏过上师的影子，所获得的罪业，就如同破坏佛塔一样的恐怖。所以我们跟上师走在一起的时候，要随时注意，不要踩到上师的影子。还有，上师所坐的床座、所穿的鞋子……等等的资生用具，我们也要注意。如果偶然从上面越过的话，所获得的罪那就更严重了。所以，上师的一切用品，我们都不要从上面跨过去。

第二十个偈颂：

大慧弟子欢喜心，上师指导当听受；
真是超力不能为，则善言恭敬禀白。

有大智慧的弟子，都是以欢喜心来听受上师的教导。对于上师所交代的事情，如果真的是超过我们自己的能力，而不能做到的话，我们应该好好的向上师禀白。善言，就是应该要很善巧的、婉转的、态度很恭敬的向上师好好说明没办法完成的原因，是因为我能力不够，或者是因为有什么困难。都要好好跟上师讲，不能用很埋怨、很生气的口气跟上师讲：“你就



知道我这个不行！还要叫我做！”那就是没有善言。善言的意思，就是语气要非常柔和，然后慢慢、好好地说，不能用不好的、埋怨的语气。

第二十五个偈颂：

依止咕噜阿闍黎，成就生天现乐成；
所以一切力所为，当受师命不违背。

因为不论是成就将来生天、或者是现世安乐，完全都是依止上师的教导才行，所以我们应该尽一切能力所为，听受上师的话，没有丝毫违背。这样我们才有可能成就。

第二十六个偈颂：

咕噜财物犹如命，上师心爱如师敬；
于彼上师执侍人，如亲常时恭敬心。

所有属于上师的一切财物，我们都要非常、非常爱惜，就好像爱惜自己的生命一样。上师心爱的东西，我们也要像对上师一样的恭敬、喜爱。上师身边的执事人，譬如说照顾师父生活起居的，或者是师父的侍者，我们都要像对待亲人一样，时常对他生起恭敬心。就是不要忽视上师身边的人，因为上师的一切都靠他来照顾，如果能把上师照顾好的话，他的功德也很大，所以我们不要把他当作好像是下人般的轻视，要把他当作像我们自己的亲人一样的生起恭敬心。



第二十七个偈颂：

不应金刚上师前，包头顶高坐前去；
翘足踏坐手叉腰，安然按腰上师前。

以下是一些不恭敬、不礼貌的举动，我们在上师面前尽量不要做。不应该在金刚上师面前包着头、戴帽子、坐在比师父还高的位子，或者坐在师父正前面，这些都是不恭敬的。也不要翘起脚踏坐、两手叉腰。虽然这样很舒服，可是这些姿势不太恭敬、也不太礼貌。

第二十八个偈颂：

金刚咕噜站起时，应当勿坐与勿卧；
常具敬供诸威仪，站会全事欢喜事。

金刚上师站起来时，我们就不能再坐在那边、或者躺在那边。经常具足恭敬地供养时的种种威仪，譬如说你在供养上师时，或者帮上师做事情时，都是很规矩地站起来，希望能事事都做到圆满周全，做得欢喜。

第二十九个偈颂：

无弃涕唾上师前，坐时勿舒于双足；
师处举步随口诤，应当不作上师前。



PDF 學 器 文 庫



在上师面前，我们不擤鼻涕、不吐痰。坐的时候，都要坐得很好。不要因为坐久了脚酸，就两个脚对着上师，摆得直直的，这也是不礼貌的。还有，上师所在的处所，也不可以乱走动，不要上师坐在那边，你就在前面忙过来、忙过去。或者是随口起诤论，在上师的面前与人拌嘴、讲闲话、或者要上师评理，都不要在上师面前闲话家常，在上师面前只谈佛法修行的事情，其他的闲话都不要谈。所以，以上所说的这些不恭敬、不礼貌的事情，不要在上师面前做。

第三十个偈颂：

上师行处邻近傍，语笑歌舞言作唱；
亦勿金刚上师前，手足揉等无敬行。

在上师行走的地方、或者住处的附近，我们不要高声谈笑，不要唱歌、跳舞、弹奏音乐、或者边谈边唱、说没有意义的话。这个“邻近傍”的意思，就是上师可以听得到的范围之内，我们都不做这样的事情，因为会吵到师父、干扰师父、使师父身心不安，这个业很重。也不要金刚上师的面前有搓揉手脚等不恭敬的行为。

第三十一个偈颂：

常时咕噜坐或起，各按坐起徐礼敬；
夜水危险路行中，许准后自作前导。



如果上师坐着或者站起来，我们（“徐”就是慢慢的，动作不能很鲁莽和粗鲁）也要很有礼貌、很恭敬的慢慢站起来或者坐下来。所以上师站起来的时候，我们要跟着站起来，等师父坐下来之后，我们才坐下来。没有特别的事情要跟师父报告、或者问问题的话，我们一般也不坐在上师的正对面，眼睛睁得大大的，盯着上师看，这个也是非常不礼貌的。要坐在师父的旁边，问问题也最好是在稍微旁边，不要在师父的正对面坐。夜间走在危险道路上时，当然不会让上师走在前面，所以这时候我们就先请示上师说：“我到前面带路”，等上师准许之后，再走到前面去作前导。

第三十二个偈颂：

阿闍黎前或见处，有智不应现疲身；
不倚柱及墙壁等，亦不屈指节作声。

在阿闍黎面前，或者看得到的地方，有智慧的弟子不应现出疲劳的身相，不靠着柱子或者墙壁。也不弯曲我们的手指，作出咯咯咯的声音。因为有一些法会，一整天时间很长，坐久了很累，我们会容易找角落坐，或者柱子旁可以靠着，这样比较舒服。或者，跟师父出外一整天，觉得好累，有墙、有柱子就想靠，现出一副很疲倦的样子，这些都不适宜，在上师面前尽量不要现出“你好累”的样子，师父看了就会觉得“我带你跑了一整天，都是我的错！”、“我的法会这么长，害你们在那边这么辛苦！”上师看了会不忍心，所以我们再累，尽量



也只是安静的坐着或者站着就好了，不要现出疲劳的样子。

第三十三个偈颂：

若须替师浴身足，濯足身等奉侍时；
先白顶礼师令知，完后顶礼自作事。

如要替上师沐浴身体，或诸如洗脚等奉事上师时，我们应当要先禀白，让上师知道你现在要做什么，先报告上师，然后顶礼三次，做完之后再顶礼上师三次，如果上师没有其他交代的事，才可以做自己的事情。譬如说要帮师父按摩，不是一上来就把师父的手抓过来开始按，这也非常不得体。我们要先报告师父，现在要帮师父按摩手，然后才开始。或者报告说：“我现在要帮师父沐浴了”，然后三顶礼之后，再开始帮师父沐浴，完了之后，还要再作三顶礼。这就是帮上师服务时的礼节。

第三十四个偈颂：

弟子名称上师时，不称只名下有礼；
为得恭敬余人前，上师名前特点称。

为了恭敬上师，我们不直接呼上师的名字，前面都会加上一些特别的称号。譬如说：具德的上师、大恩德的上师、慈悲圆满的上师，或者你心中觉得应该怎样去赞叹你的上师，就加在你上师名字的前面，这样来恭敬赞叹上师，让其他人也随着你的态度而生起恭敬心，这是一个很好的表率。



第三十五个偈颂：

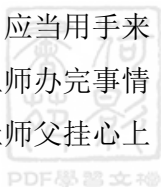
先请何作上师令，说全遵照上师令；
双手合掌心耳一，乐心忆持咕噜令。

我们平时应该很恭敬地忆持上师的教导。前面说到，先请问上师有什么事情要弟子做的，上师说了之后，就要完全遵照上师的命令去做，不要随着自己的想法，就随意更改，上师怎么说，我们就怎么做。上师开示或者教导时，我们应该双手合掌，很专心的来听。“心耳一”，就是心耳要合一，就是你耳朵听进来，心念要非常相应，很专心、很用心的来听师父的开示或者教导，中间没有散乱、昏沉、放逸、懈怠、失念、不正知这些现象。听完之后，平时就以一种乐心来忆持上师的教导。我们说闻思修，听闻之后要不断不断地思惟、忆念上师所教导的内容，然后我们的心尽量跟这些佛法的内容相应，这样成就才会快速。

第三十六个偈颂：

有笑嗽时上师前，应当则以手遮口；
若有完事白上事，当无得意软语明。

在上师面前，如果想要笑或者是咳嗽的时候，应当用手来遮住口，不要把口水喷到上师的脸上。还有，帮上师办完事情之后，要向上师报告说：“事情办好了”，不要让师父挂心上



次交代你办的那件事情，从此以后没有下文，也不知道到底做好了没？都没有报告一声。帮上师办完事情后，也不可以有得意的表情，不要觉得自己很了不起，很行很棒，应当以柔软语来禀明上师说：“事情已经办好了”。

第三十七个偈颂：

净心前来欲听法，上师前坐具威仪；
心身衣等规律正，合掌前跪应三请。

这是请法时的一个规矩。我们想要听什么法，应该以清净心前来向上师请法。坐在上师面前，也要具足威仪。所谓具足威仪，就是下面讲的“心身衣等规律正”，你的心、你的身、还有你穿的衣服都要合乎规律。就是说，你穿的衣服要清洁、整齐，身体要坐得很端正，很有规矩，心要去除一切的傲慢，然后很有礼貌的合掌，双脚跪下，这样说三次你要请法的内容。

第三十八个偈颂：

供养上师与时时，舍离野心骄慢心；
三门当如初适嫁，摄心低颜甚惭赧。

供养上师，为上师做事的时候，应当舍离野心。“野”就是狂野，舍弃狂妄、骄慢的心，譬如想说：“如果没有我的护持，上师你就是不行！每次法会都是我提供道场，每次法会都是靠我募款，如果不是我找这么多大功德主来护持，你的庙也盖不



起来啊！所以，上师你应该常常忆念我对你的恩德！”这个就是一种野心、驕慢心，这样你所有的功德全部泡汤了，因为你心不清淨。所以我们的身口意三门，应当像刚刚出嫁的妇人一样，收摄自己的心，低着头，一副很羞惭的样子，而不是觉得自己有恩于上师，然后张大眼睛瞪着上师，从头到脚上下打量。

第三十九个偈颂：

严身具等生爱乐，不得现于上师前；
余事一切自思惟，切勿自作当远离。

在上师面前，我们不要表现出还对庄严身相的资生用具有贪爱。譬如说：今天有法会，很多师姊碰面，在上师面前就开始谈起来。“你那件衣服好漂亮，哪边买的？多少钱？”“现在百货公司正在打折，很便宜喔！”；或者是“你那个包包好漂亮喔！是LV的还是什么名牌的呀？是真的名牌？还是假的名牌？”又在那边开始讨论起来。诸如此类的事情都不适合在上师面前表现出来，那表示我们对吃的、穿的、用的，对世俗的一些物品还非常贪爱，这也是不恰当的。其他的事情，我们也要好好思惟，不应该做的，千万不要做，应当要远离。

第四十个偈颂：

开光坛城火供等，说法集子度弟子；
同城金刚上师居，一切无旨不应作。



PDF 學習 文庫



弟子和金刚上师，居住在同一个城市时，除非上师派你去，或者是得到上师的允许，你才可以从事开光、坛城、火供、说法、聚集弟子、或者度化弟子的这些事情。为什么呢？因为恭敬上师，上师现在既然跟我同在一个城市，我就应该请上师去，而不是我自己去，要不然人家也会觉得很奇怪，为什么你上师在，你上师不出来弘法，而是你来弘法？所以弟子也是要恭敬上师，对一切度化众生的事情，应该要先请上师来做，除非得到上师的允许，我们才去做这些利益众生的事。

第四十一个偈颂：

开光说法等所得，净施悉以奉其师；
师纳受后留让财，随得可用自所需。

为别人开光或者说法等等所得的财物，我们应当要将清淨的布施全部奉献给自己的上师，上师在纳受一部分之后，留下来的财物，弟子才能用在自己所需上面。一般弟子在帮别人开光、说法之后的供养，都会交给师父，由师父来分配这个财物要怎么运用，不会说自己就放到口袋去了。这样做，一方面不会生起想要获得财物的贪心；另一方面，把这些供养上师，也是一种感恩的表现，就是感谢师父的教导，我今天才有能力来弘扬佛法，才有能力度众生。



第四十二个偈颂：

师子金兄不为徒，自徒说法受礼拜；
接受承事礼敬等，应止金刚上师前。

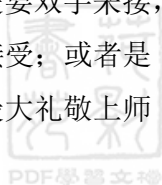
上师的弟子，我们不能收为自己的徒弟，否则这也是对上师不恭敬。在自己金刚上师面前，也不接受自己弟子的礼拜、恭敬、供养。譬如说，现在我的弟子要帮我洗脚，或者是帮我穿衣，这一切的承事，都不适合在自己的上师面前做。

上师在时，我的弟子要顶礼，就请他顶礼上师，而不是上师就坐在旁边，看着我的弟子来顶礼我。所以，一切的恭敬、供养、承事都给上师。你如果想要服务，请你为我的上师服务；你要供养，供养我的上师；你要恭敬，恭敬我的上师，是这个意思。

第四十三个偈颂：

若物供养上师时，或有上师所施时；
二手奉献后顶受，有智弟子大礼师。

如果有物品要供养上师，我们都应该用双手来奉献，不会用一只手拿。如果上师有东西要给我们时，也是要双手来接，接完以后，就放在头顶，这叫做顶受，就是顶礼接受；或者是起身礼拜上师，也可以。这才是有智慧的弟子，最大礼敬上师的表现。



如果有其他师兄破戒的时候，我们像以下偈颂讲的，要好言相劝：

第四十四个偈颂：

自专常忆持不忘，专修正行当全力；
金刚兄弟非律时，爱语相教指导他。

我们自己应该要非常专一的忆持上师不忘，这就是随时忆念上师的意思。一个弟子要经常忆念上师，应当尽全力专心修习正行，不但要常常忆念上师，而且上师所教导法的内容，也要经常专心的来修习。现在讲的正行，是指《上师五十颂》，我们应当专心修习《上师五十颂》。金刚兄弟如果违反戒律时，我们要用爱语，以及各种经论中所说的道理来指导他。因为你用自己的意思讲，他可能不服气，你就引经据典，什么经怎么说、什么论怎么说、哪位大德怎么开示，有依据的好言相劝。千万不要对他生瞋恚心，或者讲话的语气不好，因为你用瞋恚心、不好的语气，他听了会反感，反而达不到好的效果，也可能因此结下怨仇。因为你曾经指责他、怒骂他、或者对他发脾气，他就会记在心里面形成怨结。所以我们要避免这种情况发生，一定要用柔软语、爱语来说。

第四十五个偈颂，是说戒律上讲，在什么情况下我们没有做到的话，是没有犯戒的：



第四十五个偈颂：

若自病缘无能力，顶礼站等上师戒；
上师所教敕无作，有德心子无其咎。

如果因为生重病，没有办法起来向上师顶礼，或者站礼，就是因为你生病，没有体力一直站在师父的旁边，随时来为他服务，这些上师所教的戒律内容虽然没有做到，但是有品德的心子（就是弟子），并没有过失。

第四十六个偈颂：

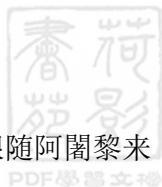
此处多说无意义，当令一切师欢喜；
离诸上师烦恼事，一切当勤而行之。

以上有关于如何事师的内容已经讲得很多了，在这里再多说也没有意义。总之我们记得一个重点，就是应当所做的一切都能让上师欢喜，远离那些让上师烦恼、让上师身心不安的事，应当这样精勤地去做。

第四十七个偈颂：

金刚如来亲此说，成就跟随阿闍黎；
此明全物一切事，圆满欢喜咕噜师。

这是金刚佛亲口说的，弟子的一切成就都是跟随阿闍黎来



的，由此说明弟子所做的一切事，都是要让上师圆满欢喜。

第四十八个偈颂：

弟子清净有信心，皈依稀有三宝后；
能后随师咕噜法，传子日夜为常诵。

弟子有了清净的信心，在皈依稀有的上师、三宝之后，就应该跟着学习上师五十法颂。得到传法的弟子，要日夜经常的读诵，最好是把它背下来。

第四十九个偈颂：

及授金刚密咒等，令作弟子正法盆；
堕落根本十四戒，应当观背诵持严。

在我们皈依之后，要先熟读《上师五十法颂》，一直到我们正式接受授法（就是传授密法，或者接受灌顶）。从接受上师的传法开始，我们就要密切注意接下来讲的“十四根本堕戒”。为了令弟子成为正法的法器，关于会使弟子堕落的密宗根本十四条大戒，就应当观背读诵，并且严格持守。这十四根本堕戒，等于《上师五十法颂》里的第四十九条，所以其实就包含在五十颂里面。

我们现在看，这十四根本堕戒的内容。



十四根本堕戒

第一：对上师身口意不恭敬；

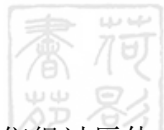
就是轻视、瞧不起你的上师，这是最严重的一条。对于上师的身语意不恭敬，犯金刚罪，死后一定堕金刚地狱。这十四条的任何一条，都是堕金刚地狱的罪，所以我们要很小心的持守，千万不要犯。对上师的“身”不恭敬，包括上师的鞋子、衣服、座位，我们不要从上面跨过去，或者踩到上师的影子等等。对上师的“口”不恭敬，是不听从上师的教导，或者上师在传法、开示、讲经时，你没有注意听。对上师的“意”不恭敬，是学法不认真，不听师父的话，所作所为，没有按上师的心意去做，上师交代你的事情，你觉得这样比较好，就随便改变，自作主张，这是对上师“意”的不恭敬。应该上师怎么交代，你就怎么做，没有自己的意见在里面。你如果觉得这样比较好，可以把你的意见先提出来，上师觉得蛮有道理的，“好，那就这样吧”，这样就可以。不可以没有经过上师的允许，就自己任意改变，这是不恭敬的一种行为。

第二：对显密律仪不遵守

就是不管显教还是密教的戒律，你都不遵守，这当然很严重，一定要严持戒律。

第三：对金刚兄弟起怨诤

这个我们就要稍微注意了。因为有些师兄我们很讨厌他，



PDF 學習 文庫



可能之前有些过节，或者相处得不是很愉快，我们现在都要把这些怨结解开，千万不能对金刚兄弟起任何怨恨，或者有任何诤讼发生。金刚师兄在背后也不要挑拨离间，因为挑拨离间是引起怨恨和诤论一个很重要的导火线，所以我们不要挑拨离间。

第四：忘失慈悲心嫉有情乐

大乘佛法是以菩提心为根本，如果忘失菩提心，修任何大乘法门都不可能成就。所以如果你忘失慈悲心，嫉妒有情安乐的话，这个罪就很重，那表示你没有资格修大乘的法门。慈，是希望给众生快乐，因为你没有慈心，所以才会嫉妒众生的快乐。我们希望一切众生快乐，可你现在见不得人家快乐，他越快乐，你就越难受，尤其是你讨厌的人，越讨厌的，你对他（她）的嫉妒心越强，这是我们需要调伏的地方。悲，是要拔除一切众生的苦，你现在不但没有拔除众生的痛苦，还加重了众生的痛苦。所以这是没有慈悲心的表现，也犯了金刚罪。

第五：畏难不度退失菩提心

就是害怕困难，而不度众生。受到一点挫折就说：“众生好难度，我不度了！”那就犯了这一条戒律，所以我们不可以退失菩提心。不可以放弃菩萨愿行，就是愿菩提心、行菩提心，都不能放弃。

第六：毁谤显密经典非佛说

我们不可以毁谤任何显教或密教经典而说它不是佛说的，



这是严重的毁谤三宝，犯了金刚罪。所以我们千万不可以毁谤小乘、大乘、金刚乘，而且还要发愿，尽力地学习三乘所有的法教。

第七：灌信不具授密法

不对没有信心的人灌顶，或者传授密法。他如果不具信心，就不传法给他，传法的话，就犯了金刚罪。

第八：损苦自蕴不如佛

损，就是损害。苦，就是受苦。自蕴，就是自己的五蕴之身。如果你损害自己的身体，或者使身体受到种种无益的苦行，这是犯金刚罪的。为什么？因为身体是准备要成就佛身的，所以不可以伤害，你伤害它，就没有办法即身成佛。因为在密教来讲，你的身体就是文武百尊的坛城，你伤害了身体，等于伤害了佛的坛城。所以我们千万不要任意伤害身体，去行没有意义的苦行。因为并不是你行了这样的苦行，就可以开悟、解脱、断烦恼，如果达不到这样的目标，那就是没有任何意义的苦行。这样戕（pán）害自身，是破戒行为。

第九：偏废空有、不学空心

不可以偏废在“空”或者“有”中，而不学空心。“空心”就是中观正见、中道实相，说的是“空而不空、不空而空”的道理。空而不空，是讲性空，但不碍缘起；不空而空，是说缘起，自性是空的。虽然一切法是因缘所生、无自性空，但是



这个“空”，不是毕竟无，在这个性空里面，因缘具足时，能生起一切法，所以这个“性空”不碍无量的缘起；一切因缘所生的法，我们又不能把它当作是真实存在的，而产生种种执著，又要在当下知道它自性是空的。这就是空而不空、不空而空的道理。

我们举个实际的例子，各位就能比较清楚明白。譬如：我们一切修行，有没有堕在“有”边或者“空”边？如果一切的修行，都非常执著的话，那就是堕在有边，因为你把因缘所生的一切法，当作是真实存在的。就是说你修得很执著，都著在种种修行的相上面，而没有从生灭当下去体会性空的道理，这就是落在了有边。那落在空边，就是经上讲的身体是假的，不要去贪，所以我就不照顾身体，随便它；说不要贪口腹之欲，我就随便吃，我开水配馒头就过一天了，管它饿啊、饱啊都一样，反正假的嘛，这就落在了空边。很多修行人就是这样把身体搞坏了。

刚才已经讲过，不可以损害身体，结果你修行却在折磨身体，最后弄出一大堆病来，这就是落在空边的表现。叫你不执著，不是说就不要管它，因为你要靠它成佛，如果没有一个健康的身体，你怎么有力气修行呢？落在空边的师兄，他以为说经上告诉我们要看破、放下，所以他就统统丢掉，都不管了。不是！我们是要不执著地照顾好身体，这样才能好好修行，证得佛的果位，这就不会落在空边。



所以我们要注意，不落在空边、也不落在有边，要行中道实相，不然就犯了这条戒。不把自己的身体照顾好，就犯戒了；很贪爱身体，也犯戒了。很贪爱和执著你的身体，这就落在有边；都不照顾身体，就落在了空边。所以要不生执著、不起贪爱的好好照顾它就对了。

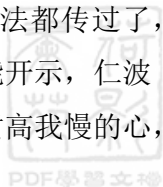
第十：与谤佛破法恼害众生者为朋

我们不跟毁谤佛、破坏佛法、与恼害众生的人做朋友。为什么？因为他破戒、谤法的严重业障，会影响你没办法成就，因为有共业的关系，虽然他做的事情你都没有做，可是在一起就有一分共业，所以我们应该远离这样的人。

那这样会不会没有慈悲心呢？不会，你发愿要度他说，我成佛后第一个就度你，不过我现在暂时要远离你，好好的修行。

第十一：自矜胜法忘失密意

这就是自己高傲自大，以为获得了殊胜的密法，其实根本不明白佛的密意。尤其是学得越久、修得越久的人，越会有这种贡高，除非他证得初地以上。因为密法的内容，密法的密意，要初地以上才能有一些了解，如果你见思惑、尘沙惑没破、四十一品无明统统都在，就不可能了解密教的密意。可是你却自以为了解，自认为我什么顶都灌过了，什么大法都传过了，认为自己都了解了，什么大手印、大圆满，也都能开示，仁波切看多了，就是这样，没什么。如果是这样一个贡高我慢的心，



也不是真正契入佛法密意的话，就破了这一条戒。所以不要自大，以为自己已经完全了解佛法的密意，如果不是真的了解，就犯了金刚罪。

第十二：不说真密法障破善根

对于适合接受密法，因缘成熟，根性也具器的弟子，想学密法，你不教他，这也有金刚罪。像前面说没有信心的人，不应该教的，你却教了，也犯了金刚罪；应该教的，你没教，犯金刚罪。所以该教、不该教，要有很高的智慧来分辨。对那个有信心、适合接受密法的众生，可是你不说真密法，这样就是障碍、破坏众生的善根，犯了金刚罪，所以该说的时候，还是要说。

第十三：法器及密法材料不完成

这是说，修密法应该准备的法器或者材料，像有些法要做朵玛，你就不可以说我全部都用观想的方式，除非你观想成就了，可以把全部的朵玛，都观想起来。如果你观想不起来，就要把修法应该准备的法器，像铃杵或者鼓都准备齐全。不能说我就按照法本念，应该用铃杵的，应该打鼓的，我都把它省略过去，这就犯了金刚罪，所以应该要准备的法器、应该准备的材料，都要准备好。

第十四：毁谤妇人慧自性

不能看轻女众，因为女众也有佛性，也能成佛。所以毁谤



妇人，说她没有智慧，不能见性、不能开悟成佛，就犯了金刚罪。

最后，第五十颂：

依教随顺上师行学子，一切得成无缺上师法；
我作所集无边善德缘，愿与众生万速胜利成。

如能随顺上师的教导，依教修行本颂，达到圆满无缺的学子，一定能得一切成就。最后作者愿将所作《上师五十法颂》所集的无边善功德缘，回向给众生快速达到殊胜利益成就，希望一切众生都能快快成就，这是作者最后的期望。

在这里我们也要感恩作者——跋维谛瓦大阿闍黎，他造了这部五十法颂。还要感谢比丘仁权让钵，把它翻译成藏文。感谢广定法师，把它翻译成汉文。有了他们的慈悲发心，我们才有机会学习《上师五十法颂》。最后希望各位师兄都能不辜负作者期望，这一世都能尽速达到殊胜圆满的成就。

（编按：为便于学人记诵，特在下页敬呈《上师五十颂》原文，请以至诚恭敬之心熟读背诵，切勿撕下或折叠，如需经常诵读该颂，可手抄或复印下来。）



PDF 學習 文庫



上师五十法颂

跋维谛瓦（三尊）班智达造

一： 能得吉祥金刚心地因， 次第顶礼上师莲座下； 拜师无数根本清经内， 重点少集说此应礼听。	二： 所有十方世界中， 佛及菩萨三时时； 礼拜金刚阿闍黎， 灌顶大上金刚师。	三： 最胜意乐三时时， 合掌持花曼达拉； 供养世尊咕噜师， 顶礼恭敬接足礼。	四： 在家或者初学释， 法经佛像前供养； 学密弟子真心礼， 有时则息诸疑谤。
五： 供坐站礼有意事， 供养等事作一切； 金刚弟子力事全， 能放大礼无上师。	六： 金刚师及其弟子， 同样会得越法罪； 所以一勇阿闍黎， 弟子当互审其器。	七： 真慈放弃黑心怒， 无戒傲心贪心心， 多散心乱此族等， 在智弟子以慧拣。	八： 稳定具戒忍悲智， 心直尊重无谄曲； 明了仪范密根经， 博闲经理诸论议。
九： 契证圆满十真如， 善达事业曼达拉； 能明密咒相论议， 满清诸根悉净安。	十： 若彼求法学法者， 登坛后谤阿闍黎； 则谤一切如来佛， 彼子常得诸苦恼。	十一： 若谤金刚阿闍黎， 现得恶报无安时； 中毒得病着魔乱， 愚痴此人会断命。	十二： 王法火灾恶毒蛇， 冤贼水难空行怒； 妖魔鬼与邪怪等， 毁人定进金刚狱。
十三： 金刚上师阿闍黎， 永久不作障碍事； 愚痴常作诸障碍， 命终一进恶地狱。	十四： 毁谤金刚阿闍黎， 无间地狱等怖畏， 所说所有畏地狱， 废子定入进住狱。	十五： 大智金刚阿闍黎， 发扬无降广大德； 是故一切当全力， 永时辄莫生轻毁。	十六： 发生恭敬尊重心， 供养咕噜金刚师； 则除苦恼病乱害， 消后无复苦恼难。
十七： 自戒金刚阿闍黎， 难施妻儿及自身； 自命亦舍为拜师， 何况富贵与财物。	十八： 为此无量亿劫时， 极为稀有难得之， 无上成就证布达， 勇猛修习此身得。	十九： 永久善护其深誓， 永久供养诸如来； 永久供养阿闍黎， 咕噜等同一切佛。	二十： 有心要得无尽成， 所有最上诸珍玩； 上师心中欢喜物， 长时诚心而奉献。
二十一： 施供金刚阿闍黎， 永施所有布达等； 所以此事福德德， 福德能得金刚成。	二十二： 所以想学求法者， 有了具戒忍功德； 慈心圆满优越子， 咕噜无二金刚持。	二十三： 若足踏过上师影， 获罪恐怖如破塔； 于床坐鞋等资具， 募过获罪何况说。	二十四： 大悲弟子欢喜心， 上师指导当听受； 真是超力不能为， 则善言恭请禀白。



二十五： 依止咕噜阿闍黎， 成就生天现乐成； 所以一切力所为， 当受师命不违背。	二十六： 咕噜财物犹如命， 上师心爱如师敬； 于彼上师执侍人， 如亲常时恭敬心。	二十七： 不应金刚上师前， 包头顶高坐前去； 翘足踏坐手叉腰， 安然按腰上师前。	二十八： 金刚咕噜站起时， 应当勿坐或勿卧； 常具敬供诸威仪， 站会全事欢喜事。
二十九： 无弃涕唾上师前， 坐时勿舒于双足； 师处举步随口净， 应当不作上师前。	三十： 上师行处邻近傍， 语笑歌舞言作唱； 亦勿金刚上师前， 手足揉等无敬行。	三十一： 常时咕噜坐或起， 各按坐起徐礼敬； 夜水危险路行中， 许准后自作前导。	三十二： 阿闍黎前或见处， 有智不应现疲身； 不倚柱及墙壁等， 亦不屈指节作声。
三十三： 若须替师浴身足， 濯足身等奉侍时； 先白顶礼师令知， 完后顶礼自作事。	三十四： 弟子名称上师时， 不称只名下有礼； 为得恭敬余人前， 上师名前特点称。	三十五： 先请何作上师令， 说全遵照上师令； 双手合掌心耳一， 乐心忆持咕噜令。	三十六： 有笑噉时上师前， 应当则以手遮口； 若有完事白上师， 当无得意软语明。
三十七： 净心前来欲听法， 上师前坐具威仪； 心身衣等规律正， 合掌前跪应三请。	三十八： 供养上师与时时， 舍离野心骄慢心； 三门当如初适嫁， 摄心低颜甚惭愧。	三十九： 严身具等生爱乐， 不得现于上师前； 余事一切自思惟， 切勿自作当远离。	四十： 开光坛城火供等， 说法集子度弟子； 同城金刚上师居， 一切无旨不应作。
四十一： 开光说法等所得， 净施悉以奉其师； 师纳受后留让财， 随得可用自所需。	四十二： 师子金兄不为徒， 自徒说法受礼拜； 接受承事礼敬等， 应止金刚上师前。	四十三： 若物供养上师时， 或有上师所施时； 二手奉献后项受， 有智弟子大礼师。	四十四： 自专常忆持不忘， 专修正行当全力； 金刚兄弟非律时， 爱语相教指导他。
四十五： 若自病缘无能力， 顶礼站等上师戒； 上师所教救无作， 有德心子无其咎。	四十六： 此处多说无意义， 当令一切师欢喜； 离诸上师烦恼事， 一切当勤而行之。	四十七： 金刚如来亲此说， 成就跟随阿闍黎； 此明全物一切事， 圆满欢喜咕噜师。	四十八： 弟子清淨有信心， 皈依稀有三宝后； 能后随师咕噜法， 传子日夜为常诵。
四十九： 及授金刚密咒等， 令作弟子正法益； 堕落根本十四戒， 应当观背诵持严。	五十： 依教随顺上师行学子， 一切得成无缺上师法； 我作所集无边善德缘， 愿与众生万速胜利成。		



PDF 學習文庫





普为读诵受持辗转流通者回向

愿以殊胜功德海 回向法界诸众生
世世安稳充法喜 无始业尽心清净
疾苦灾难悉消除 慧开福增永不退
以此法缘微妙因 今世必当成道种



普愿见闻者
悉皆发菩提
我等与众生
皆共成佛道



荷
影
書
苑
編
排



【法宝贵在学修流通·请君切勿束之高阁】